

Data: November de Friday de 2006 @ 13:13:20 BRST  
Tópico: Artigos

## A arte de compor

Composição musical, provavelmente é a mais bela dentre as artes. Ela é a que mais expressa o sentimento humano em relação à Deus, à vida, às pessoas, etc. Além de ser uma arte, fruto do talento dado por Deus, constitui-se um dom especial para um fim determinado. Invariavelmente, a composição está ligada a uma experiência pessoal. Quando se trata de um dom natural, o compositor consegue através da melodia e da letra transmitir com precisão e beleza, os sentimentos registrados em suas experiências.

Há um detalhe interessante a ser observado. Um fenômeno ocorre - em nosso meio - com pessoas que mesmo não tendo o "dom", são capazes de compor ainda que de maneira simples, aquilo que resulta de suas experiências com Deus, a propósito do que diz o Sl. 40:2-3: "...pôs um novo cântico na minha boca...", e o Sl 45:1: "...o meu coração ferve com palavras boas; falo do que tenho feito no tocante ao Rei: a minha língua é a pena de um destro escritor..."

Tal fenômeno em parte se explica pelo fato de que, segundo pesquisa, 90% das pessoas são musicalmente afinadas! Analisando a questão dentro da realidade cristã, vamos notar que a história da Igreja tem sido escrita, o longo dos anos, através da música também e esse é o ponto no qual devemos nos deter.

Talvez seja interessante fazermos algumas perguntas. Por exemplo, o que torna a música cristã tão diferenciada? Como se explica sua explosão em escala mundial? E o surgimento de tanta gente talentosa ao redor do mundo, oferecendo uma música de qualidade? As respostas obteremos, observando princípios básicos que regem o mundo da música. A **INSPIRAÇÃO** Sem dúvida, a inspiração é um dos principais elementos no processo de composição.

Sem ela, torna-se sem sentido qualquer trabalho musical. Costuma-se dizer que quando a música é inspirada, ela "gruda" na gente. No meio cristão, quando a música de fato é inspirada, somos profundamente marcados por ela.

Quantos de nós não teve uma experiência em que Deus falou fortemente conosco e ali fomos tocados, ungidos, quem sabe até curados? Minha vida e ministério, tem sido o fruto de cânticos que me marcaram profunda e definitivamente. **FONTE DE INSPIRAÇÃO** A inspiração procede de uma fonte. Todo compositor "bebe" de uma determinada fonte. Eu não conheço fonte melhor e mais fidedigna além do Senhor e sua palavra.

Em Deut 31:19 Deus "instrui" a Moisés sobre a composição de um cântico que deveria ser um testemunho contra os filhos de Israel, para se lembrarem do Senhor e da sua aliança. Para mim, essa passagem deixa claro o propósito divino com relação à música cristã: apresentar a vontade

de Deus aos homens, para que se lembrem dele e da sua aliança. Nesse caso vemos também a música como instrumento de comunicação divina aos homens. Note-se a responsabilidade de Moisés no sentido de ser fiel em transmitir o que recebera de Deus.

Nossos compositores precisam ganhar a consciência de que tem uma missão divina no exercício do seu dom, para o qual se requer total fidelidade. Por isso é preciso estar em ininterrupta sintonia com o Pai. Ele e sua palavra são fontes seguras para aqueles que receberam o dom de compor. TRANSPIRAÇÃO É um fator importante no processo de composição. Transpiração é fruto da observação dos fatos e circunstâncias que nos cercam.

Davi nos oferece exemplos variados de como isso acontece em muito dos salmos que escreveu. O salmo 23, é uma feliz combinação entre a inspiração e a transpiração. Ali ele descreve sua relação com o Senhor representando um pastor e seu cuidado para com sua ovelha. A transpiração aqui foi aplicada com base no fato de que Davi era um pastor de ovelhas. COERÊNCIA BÍBLICA Gostaria de fazer uma pergunta.

Nós compositores temos tido o cuidado com a biblicidade das nossas composições? O que se ouve nas rádios é biblicamente coerente? Existe diferença entre o que se compunha no passado, comparado às composições de hoje? É importante sabermos que a composição não alinhada com as verdades bíblicas não tem nenhum sentido. Nossos temas, letras e poesias têm de ser bíblicos. Sabe por que? Porque a música é um excelente instrumento de pregação do evangelho, e essa é uma boa razão de sermos coerentes com a Bíblia quanto as nossas composições.

JESUS, O TEMA DOS TEMAS Falar de Jesus e transmitir seu amor é a missão mais sublime conferida aquele que é um discípulo. Como compositor não encontro tema mais empolgante para explorar do que Jesus. É o assunto mais importante da Bíblia. O segredo de ser um compositor sempre inspirado, é ter conhecimento de Jesus e cultivar um relacionamento íntimo com o Senhor.

O apóstolo Paulo disse que "nele estão escondidos todos os tesouros da sabedoria e do conhecimento" Col 2:2-3 Os grandes autores do passado adotavam Jesus como tema principal de suas obras. A composição mais conhecida de Bach é "Jesus alegria dos homens". De Hendell, o "Messias".

É de se esperar que no final dos tempos, cresça o número de composições sobre Jesus, como uma expressão de amor da noiva que anseia pelo encontro com o Noivo que breve voltará!

Adhemar de Campos

[www.ganguelogospel.com](http://www.ganguelogospel.com)

Esta Notícia é proveniente do GanguéGospel -  
Musica.Gospel.Cifras.Mp3.Videos:  
<http://www.ganguégospel.com>

A URL para a Notícia é:

<http://www.ganguégospel.com/modules.php?name=News&op=NEArticle&sid=22>